

17/03/2026

## **El Centro Cultural Miguel Delibes acoge el proyecto *Falla imaginado* dentro del Ciclo de Recitales y Música de Cámara**

- El octavo recital del IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara rinde homenaje a Manuel de Falla en el 150 aniversario de su nacimiento.

Este domingo 22 de marzo se celebrará el octavo recital del IV Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2025-26 del Centro Cultural Miguel Delibes, a las 19:30 horas en la Sala de Cámara. En esta ocasión, el recital está coproducido junto al Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

El proyecto *Falla imaginado* nace bajo la premisa «¿Qué pasaría si sus partituras fueran soñadas 150 años después de su nacimiento por un músico libre, sin ataduras de estilo y profundamente respetuoso de la tradición?». En este homenaje a Manuel de Falla por la celebración del 150 aniversario de su nacimiento, el pianista Moisés P. Sánchez reinterpretará algunas de las obras más conocidas, junto a otras piezas menos famosas, del compositor gaditano. En este proyecto, el pianista Moisés P. Sánchez conformará parte del trío musical junto a la violinista Ana María Valderrama y al contrabajista Pablo Martín Caminero.

Moisés P. Sánchez a cargo del piano, la composición y los arreglos libres de la obra de Falla destaca por su compromiso con la exploración creativa y la interpretación contemporánea, lo que le ha llevado a ser conocido como una de las figuras más innovadoras del panorama europeo y valedor prestigiosos reconocimientos, que incluyen una nominación al Latin Grammy en 2019. Ana María Valderrama se ha consolidado como una de las violinistas españolas más destacadas tras su debut como solista bajo la dirección de Zubin Mehta, además de ser la primera violinista española en ganar el 1.º Premio y el Premio Especial del Público en el XI Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate. Pablo Martín Caminero desarrolla su carrera internacional como intérprete, compositor, arreglista y productor, lo que le ha portado una gran versatilidad que le ha permitido colaborar con grandes artistas de diversos géneros, así como

componer bandas sonoras para películas como *El Guadalquivir* (2013) y *El plan* (2020).

El proyecto *Falla imaginado* ofrece un recorrido por la música del compositor gaditano Manuel de Falla a través de la reinterpretación y los arreglos libres de Moisés P. Sánchez. En este octavo recital, el trío musical interpretará las obras *Mazurka*, *Suite popular española* y *Nocturno* de Manuel de Falla (1876-1946) con los arreglos de Moisés P. Sánchez. La segunda parte del recital se interpretará *Suite Imaginada* una obra original de Moisés P. Sánchez y finalizará con *Danza ritual del fuego* (de *El amor brujo*) del compositor gaditano y los arreglos del creador de este proyecto.

### **Diez recitales hasta mayo de 2026**

El 12 de abril, regresará **Kirill Gerstein**, pianista de una extraordinaria versatilidad que, junto a un ensemble de la OSCyL ofrecerá su última participación como artista en residencia, en un programa que incluye joyas del repertorio clásico y contemporáneo, con obras de Francisco Coll, György Ligeti y W. A. Mozart.

La temporada 2025-2026 del ciclo de Recitales y Música de Cámara llegará a su fin el 17 de mayo, con un broche de oro: el debut del **Trío Sitkovetsky** en el Centro Cultural Miguel Delibes, donde ofrecerán un recital con obras de Haydn, Cécile Chaminade y Brahms.

### **Entradas a la venta**

Se pueden adquirir entradas para cada uno de los recitales, al precio de 20 euros (15 euros para abonados OSCyL y colectivos con descuento), en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a tres euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)